



JAZZ+

in CC De Meent / 2004-2005
Alseberg

9 concerten, een avontuurlijk artistiek concept
Een verrassingsabonnement vol hedendaagse muziek, dans, jazz en fusie.

Concertreeks Jazz+ in CC de Meent / Seizoen 2004-2005

Za 25/09/04	20u.	Rosas & Rêve d'Elephants Orchestra i.s.m. PARTS en dansscholen	
Do 21/10/04	20.30u	Frank Vaganée Quartet: The Acoustics	i.s.m. Jazzlab Series
Wo 10/11/04	20.30u	Aka moon	
Do 16/12/04	20.30u	Octurn & Pierre Van Dormael	
Do 27/01/05	20.30u	Jef Neve Trio	i.s.m. Jazzlab Series
Do 17/2/05	20.30u	hedendaags jazzconcert	i.s.m. Jazzlab Series
Do 24/3/05	20.30u	hedendaags jazzconcert	i.s.m. Jazzlab Series
Do 28/4/05	20.30u	hedendaags jazzconcert	i.s.m. Jazzlab Series
Do 26/5/05	20.30u	hedendaags jazzconcert	i.s.m. Jazzlab Series

Jazz + 8x8
Een verrassingsabonnement
Concree: een kaartenboekje van 8 tickets kost in voor verkoop 64 euro. Je kan ermee naar 8 verschillende concerten. Je kan met 8 vrienden samen naar één concert. Of je probeert een aantal andere combinaties uit.
Bestel je abonnement nu en je zit het hele jazzseizoen lang in onze jazzclub op de eerste rij.

Over de jazzconcerten in samenwerking met Jazzlab Series van februari tot mei 2005 vind je alle informatie in de volgende kalender van CC de Meent en op www.applaus.be.

Info CC de Meent Gemeenveldstraat 34 1652 Alseberg
T 02 359 16 00 F 02 359 16 01 info@demeent.be

Ontwerp: Marjan Krijzer-marsjanke@skynet.be V.U.: Tina Van Bockstal CC de Meent
Drukkerij EVBA Mariën-Danayer - 1653 Dwarp - T 02 380 06 89 Coördinatie jazz in CC de Meent: Filip Gossele

Zaterdag 25 september 2004 20u. Lobster Caravan

Choreografie > Thomas Hauert
Muziek > Rêve d'Eléphant Orchestra > Pierre Bernard > fluit/ Laurent Blondiau > trompet, bugel/ Michel Debrulle > drums/ Jozef Dumoulin > keyboards/ Michel Maesot > tubas, trombone/ Etienne Plumier > tablas, drums en percussie/ Stephan Pougny > bodhran, tapan, oongas, derbouka, koebellen, drums//
Creatie en dans > studenten 4de jaar P.A.R.T.S., dansschool van Rosas > Lieve De Pourcq, Gilles Fumba, Domenico Giustino, Kaya Kolodziejczyk, Frauke, Mariën, Zsuzsa Rozsavölgyi, Kajsa Sandstrom, Marion Santkin, Eléonore Valère, Gabor Varga, Joshua Zimmermann//

Choreograaf Thomas Hauert is een geboren improvisator. "Ik ben erop uit de intelligentie van het lichaam maximaal te exploiteren. Ik hoop dat de kijker zo een complexe, rijke dans te zien krijgt. Het gaat om niets meer, maar ook niets minder dan het plezier dat bewegen en kijken naar bewegingen opwekt."
De muziek van Rêve d'Eléphants Orchestra zit vol vragen en verrassende antwoorden: waar dromen olifanten van? Wat dansen olifanten? Een circusedans geleent op de geluiden van de stad? Een charleston gedrenkt in nostalgie? Deze muziek, live uitgevoerd, wordt leidraad en inspiratiebron. De dansvoorstelling, verwekt in muziek, badend in ritmiek, is van adembenemende schoonheid.
www.rosas.be
www.jazzinbelgium.org

Tickets: €18

Donderdag 16 december 2004 20.30u Octurn en Pierre Van Dormael

Laurent Blondiau > trompet/ Jozef Dumoulin > fender rhodes/ Fabian Fiorini > piano/ Jean-Luc Lehr > bas/ Guillaume Orti > alt saxofoon/ Chander Sardjoe > slagwerk/ Bo Van der Werf > bariton/ Otti Van der Werf > bas/ Pierre Van Dormael > gitaar//

10 jaar Octurn als baanbrekend gezelschap. Dit decennium Octurn wordt gevierd met een totaal nieuw programma, waarvoor Pierre Van Dormael alle composities levert. Hij schreef de muziek voor de films van zijn broer Jaco 'Toto-le-Héros' en 'Le Huitième Jour', maar ook voor Aka Moon, Philip Catherine, Toots en Bill Frisell. Pierre Van Dormael gelooft dat leven, voelen, denken en alles wat voortvloeit uit een klank, een ritme, een lied, tot de meest complexe muzikale bewerkingen, verenigbaar is.
Het wordt een echt Octurnconcert: eenvoud, complexiteit, groove, warmte, structuur, verbeelding, vrijheid, harmonie, nieuwheid... en het prachtige musiceren van een schitterend team van muzikanten.
www.octurn.com

Tickets: €12

Donderdag 21 oktober 2004 20.30u Frank Vaganée Quartet - The Acoustics

Frank Vaganée > altsaxofoon/ Jos Machtel > contrabas/ Kurt Van Herck > tenorsaxofoon/ Martijn Vink > drums//

Saxofonist-componist Frank Vaganée (38), artistiek leider van het Brussels Jazz Orchestra speelt al drie jaar op dinsdagavond met drie collega's uit het BJO in het Antwerpse Café Hopper. Dit 'Hopper project' heeft zowel eigen werk als bewerkingen van bestaande composities uit het rijke jazzrepertoire op het programma staan. Het is ongedwongen, speelse muziek. Succes doet hen uitbreken. The Acoustics toert dit najaar door Vlaanderen en Brussel.
www.jazzlabseries.be

Tickets: €12

Donderdag 27 januari 2005 20.30u Jef Neve Trio

Jef Neve > piano/ Piet Verbist > contrabas/ Teun Verbruggen > drums//

Jef Neve (27) is een jazzpianist pur sang; maar ook zoveel meer. Hij componeert voor klassieke bezettingen zoals zijn eigen pianotrio. Hij arrangeert voor big band en creëert de stukken voor zijn jazz-trio. Bovendien geeft hij in zijn eigen demo-studio al zijn artistieke projecten vorm.
In 2003 bracht hij zijn eerste CD uit, Blue Saga (Contour 002). Dit debuut werd op schitterende kritieken onthaald in binnen- en buitenland.
<http://users.pandora.be/jefneve/cd.htm>
www.jazzlabseries.be

Tickets: €12

Woensdag 10 november 2004 20.30u Aka Moon

Fabrizio Cassol > sax/ Michel Hatzi > bass/ Stephane Galland > drums//

Twaalf jaar geleden begon Aka Moon vanuit de kleine Brusselse club "de Kaai" een ontdekkingsreis. Die trip voerde hun van de Aka pygmeë in Centraal-Afrika over het Brooklyn van Steve Coleman naar de Karnataka-muziek in India. Maar het trio meerde ook aan bij het hedendaagse ictus, het dansensemble Rosas, het theatergezelschap Stan, de Senegalese percussionist Doudou N'Diaye Rose en de Belgische hiphop-pionier dj Grazzhoppa. In die periode bracht het Luiks-Brusselse trio een dozijn CD's uit waarop ze experimenteerden met Pygmeemuziek, Indische sitars en flamenco. Ze traden op in 21 landen van Senegal tot de States, van Turkije tot India. Hun concerten zijn stilaan legendarisch.
www.akamoon.com

Tickets: €15

